

TROUBADOUR FILMS PRÉSENTE

7 ans, 7 vies, 4 films...



Aurélie

Jordann

Mélanie

Xavier

Rachel

Thys

Virginie



Vos enfants sont adultes, mais restent vos enfants

# ROMANS D'ADOS

UN FILM DE BÉATRICE BAKHTI

## 4. Adultes mais pas trop

CAMÉRA NICOLAS DEFFERRARD, PATRICK MOUNOUD, LAURENT EGLI SON OTTO CAVADINI, BERNARD SEIDLER MONTAGE BÉATRICE ET NASSER BAKHTI MONTAGE SON JÉRÔME VITTOZ MUSIQUE NASSER BAKHTI CHRISTOPHE BOVET MIXAGE DENIS SÉCHAUD ÉTALONNAGE EUN-SONG LEE, CHAN-WON PARK SCÉNARIO BÉATRICE ET NASSER BAKHTI STRUCTURE DRAMATIQUE NASSER BAKHTI RÉALISATION BÉATRICE BAKHTI PRODUCTION TROUBADOUR FILMS, NASSER BAKHTI COPRODUCTION TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE - UNITÉ DES FILMS DOCUMENTAIRES (TSR) IRÈNE CHALLAND, GASPARD LAMUNIÈRE. SSR SRG idée suisse, ALBERTO CHOLLET. Avec le soutien du Fonds REGIO Films (avec la Loterie Romande), le Département des Affaires Culturelles de la ville de Genève, La Ville d'Yverdon, La Fondation Vaudoise pour le Cinéma (avec Lausanne et le Canton de Vaud), Prime Passage Antenne (SRG SSR idée suisse), Regio Distrib, Sony - Suisse.



SRG SSR idée suisse



SONY



cadram

# romans D'ados

www.romansdados.com



## Romans d'Ados 2002-2008

Age difficile, souvent ingrat, l'adolescence est une étape complexe durant laquelle les jeunes tentent de s'affirmer sur le chemin du monde adulte. Une période de tous les dangers, de découvertes, d'expérimentations, faite de rêves et de dures réalités. En suivant le parcours de 7 ados de 12 ans à 18 ans, pendant 7 années, cette collection de 4 films documentaires est une immersion sans précédent dans l'univers d'ordinaire secret de l'adolescence. Avec une spontanéité rare, Aurélie, Jordann, Mélanie, Thys, Rachel, Xavier et Virginie nous ouvrent les portes de leurs réflexions, de leurs joies et de leurs peines, de leurs espoirs et désespoirs. A travers eux, tout comme leurs parents, cette série offre un portrait de la famille contemporaine désemparée et fragilisée, mais aussi d'une société en perte de repères. Une ouverture souvent drôle, parfois cruelle, mais toujours juste et sincère sur ces années.

Amour et sexe, alcool et drogues, école et travail, conflits avec les parents, besoin d'indépendance, tous ces thèmes sont abordés sans tabous. Une immersion qui provoque bien des réflexions chez le spectateur, tantôt prenant le parti des jeunes contre leurs parents, parfois l'inverse. On se prend à imaginer comment ils vont évoluer au cours de toutes ces années. En bref, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les ados sans oser leur demander!

## 4 Adultes mais pas trop

A bientôt 18 ans, les 7 romans suivis depuis leur pré-adolescence voient leur majorité arriver à grands pas ! La liberté qui y est associée, tant rêvée peu de temps auparavant, semble désormais inquiéter plusieurs d'entre eux. Les responsabilités, l'armée, la vie politique, ce monde d'adulte effraie autant qu'il attire. Les choix et décisions deviennent lourds de sens et de réalités, et même si la malice n'a pas disparu, le ton est devenu plus grave. L'heure du bilan a sonné, et c'est avec une maturité encore fragile qu'ils reviennent sur les longues années qu'ils ont accepté de partager dans cette série exceptionnelle.

**PRODUCTION:** Troubadour Films sàrl 2010

**COPRODUCTION:** Télévision Suisse Romande,  
Unité des films documentaires

**VERSION ORIGINALE/ORIGINAL VERSION:**  
Français/French

**VERSION SOUS-TITRÉE/SUBTITLES:**  
Anglais/English

**FORMAT:** digibeta /35mm

**DURÉE/DURATION:** 97 minutes

## Teen Stories 2002-2008

Adolescence is a difficult and often awkward age. It is a complex period, during which teenagers try to assert themselves on their way to adulthood. A period full of dangers, discoveries, experimentations, dreams and tough realities. This collection of four documentary films explores the 7-year development of seven teenagers from the age of twelve to eighteen years. It is an unprecedented immersion into the usually secret world of adolescence. With rare spontaneity, Aurélie, Jordann, Mélanie, Thys, Rachel, Xavier and Virginie share their reflections, joys, sorrows, hopes and disappointments with the audience. Through them and their parents, this series not only paints the picture of the fragile and distraught contemporary family, but also of an increasingly disorientated society. The disclosures are often amusing, sometimes cruel, but always apt and sincere.

Love and sex, alcohol and drugs, school and work, conflicts with parents, and the need for independence: all these topics are addressed without any taboo. An immersion that causes the reflections of the spectators, who either take sides with the teenagers or with their parents. One catches oneself imagining how they will evolve over all those years. In short: everything you always wanted to know about teenagers but were afraid to ask!

## 4 Nearly adults... but

The seven teens from western Switzerland, who have been followed since their pre-adolescence, are now almost eighteen years old and faced with their coming of age! The freedom that goes with it and that they had so eagerly anticipated shortly before, appears to worry several of them. The responsibilities of adults, the army, and aspects of political life both scare and attract them. The choices and decisions take on full meaning and reality, and although they are still mischievous, they sound more serious. It's stock-taking time. With their newly acquired, still fragile maturity they look back on the long years spent on sharing their views in this exceptional series.

**DISTRIBUTION EN SUISSE: MOA DISTRIBUTION**

Pré-du-Marché 35, CH-1004 Lausanne

T +41 21 729 76 22 - F +41 21 729 76 32

info@moadistribution.ch - www.moadistribution.ch

**CONTACT:**

[www.troubadour-films.com](http://www.troubadour-films.com)

rte des Acacias 12, 1227 Genève, Switzerland  
t +41 (0)22 343 63 36 • f +41 (0)22 343 65 14

[info@troubadour-films.com](mailto:info@troubadour-films.com)