

filmo

une initiative des
**JOURNEES DE
SOLEURE**

Communiqué de presse

Soleure, le 31 août 2023

[Im Browser anzeigen](#)

« Si le soleil revenait pas » et « Anna Göldin – Letzte Hexe » : nouveau matériel pédagogique pour les écoles

filmo promeut la médiation cinématographique auprès des enfants et des adolescent.e.s. En collaboration avec « Cinéculture – Cinéma pour l'école », l'édition en ligne vient d'enrichir son catalogue de deux dossiers pédagogiques fournis autour des films « Si le soleil ne revenait pas » (1987) du réalisateur Claude Goretta pour les cours en français et « Anna Göldin – Letzte Hexe » (1991) de Gertrud Pinkus pour les cours d'allemand: juste à temps pour la rentrée scolaire. En numérisant des classiques du cinéma suisse, filmo améliore l'accès au patrimoine cinématographique suisse et permet d'aborder à l'école des films thèmes historiques et des thèmes passionnants qui n'ont rien perdu en actualité.



L'édition en ligne filmo continue d'élargir son offre destinée aux écoles. Deux nouveaux films de son catalogue sont désormais pourvus de matériel d'enseignement, réalisé en collaboration avec « Cinéculture – Cinéma pour l'école » : « Si le soleil ne revenait pas », l'adaptation cinématographique du roman éponyme de Charles Ferdinand Ramuz, qui voit le vieil Anzevui, mi-prophète, mi-sorcier, annoncer la fin du monde dans un village reculé du Valais, et « Anna Göldin – Letzte

Hexe », l'adaptation du bestseller d'Eveline Hasler sur Anna Göldin, la dernière femme en Europe à être condamnée et exécutée comme sorcière en 1782.

Le matériel pédagogique sur « Si le soleil ne revenait pas » est adapté à l'enseignement au niveau secondaire I et II, celui pour «Anna Göldin – Letzte Hexe » est axé sur l'enseignement de l'allemand aux élèves du secondaire II. Les dossiers pédagogiques contiennent des tâches et des questions relatives à différents aspects thématiques et formels des films, pour enrichir la discussion en classe avant et après la projection. Les deux films peuvent être visionnés en classe en streaming par le biais de filmo.ch ou sur demande auprès de « Cinéculture » au cinéma.

« Il s'agit de donner aux enfants et aux jeunes un aperçu de l'histoire du cinéma suisse et des nombreuses facettes de la création cinématographique autochtone, afin que la nouvelle génération puisse elle aussi s'enthousiasmer pour la culture cinématographique suisse », explique le directeur de [filmo](https://filmo.ch) Florian Leupin. Pour Ruth Köppl, codirectrice de « Cinéculture – Cinéma pour l'école », « en numérisant des classiques du cinéma suisse, [filmo](https://filmo.ch) améliore l'accès au patrimoine cinématographique suisse et permet d'aborder à l'école des films thèmes historiques et des thèmes passionnants qui n'ont rien perdu en actualité ».

filmo rend accessible le patrimoine cinématographique suisse

Depuis sa création en 2019, [filmo](https://filmo.ch) a numérisé 68 films suisses, en collaboration avec la Cinémathèque suisse, des laboratoires suisses de cinéma et différent.e.s réalisateur.trice.s.

« Si le soleil ne revenait pas » a été restauré et numérisé en 2023 par la Cinémathèque suisse en collaboration avec [filmo](https://filmo.ch), avec le soutien de l'Office fédéral de la culture (OFC). Le film a fêté sa première numérique dans le cadre du 76 Locarno Film Festival. « Anna Göldin – Letzte Hexe » a été restauré et numérisé par [filmo](https://filmo.ch) en 2019 avec le concours de la réalisatrice Gertrud Pinkus.

Les deux films sont également pourvus d'une audiodescription destinée aux personnes malvoyant.e.s et de sous-titres pour les personnes malentendant.e.s (via Apple TV), réalisés par [filmo](https://filmo.ch) en collaboration avec Regards Neufs.

filmo : redécouvrir le cinéma suisse !

La 16e saison de [filmo](https://filmo.ch), sortie le 17 août 2023, porte à 158 le nombre de films de l'édition en ligne du cinéma suisse. Il est possible de les voir en streaming sur blue TV, AppleTV, Sky, Sunrise, Cinefile, [filmingo](https://filmingo.ch), myfilm.ch et sur Google Play (y compris YouTube). Certains titres sont également disponibles sur Play Suisse. Tous les six mois, les compagnies aériennes SWISS et Edelweiss Air proposent par ailleurs six nouvelles œuvres de l'édition [filmo](https://filmo.ch) à leurs passagers. Sans cesse élargi, ce catalogue en trois langues nationales contient de nombreux suppléments ainsi que le service d'un «concierge du cinéma» pour faciliter la sélection. Les featurettes de [filmo](https://filmo.ch) paraissent tous les mois. Elles révèlent des faits intéressants sur le cinéma et les cinéastes suisses. [filmo](https://filmo.ch) s'engage pour la transmission du septième art aux enfants et aux adolescents ainsi que pour un streaming à la portée de toutes et de tous. La 17e saison de [filmo](https://filmo.ch) sortira le 16 novembre 2023. [filmo](https://filmo.ch) est une initiative [des Journées de Soleure](https://www.journéesdesoleure.ch).

- [Matériel pédagogique gratuit pour « Si le soleil ne revenait pas »](https://www.filmo.ch/fr/ressources/le-materiel-pedagogique-gratuit-pour-si-le-soleil-ne-revenait-pas)

- [Matériel pédagogique gratuit pour « Anna Göldin – Letzte Hexe »](#) (en allemand)
- filmo éducation: [matériel pédagogique](#) pour les écoles
- Vers le film [« Si le soleil ne revenait pas »](#)
- Vers le film [« Anna Göldin – Letzte Hexe »](#)
- [« Cinéculture – Cinéma pour l'école »](#)
- [Images à télécharger](#)

Contact presse

Corinne Buchser

presse@filmo.ch

+41 078 885 81 72

Réalisé par

**JOURNEES DE
SOLEURE**

Partenaires médias



**Daily
Movies**

Partenaire



Patronage



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



© filmo - Verein CH.Film

Untere Steingrubenstrasse 19, Case postale, 4502 Soleure

T +41 32 625 80 80

info@filmo.ch, filmo.ch

[Aus der Liste austragen](#) [Abonnement ändern](#)