

TROUBADOUR FILMS PRÉSENTE

7 ans, 7 vies, 4 films...



Aurélié

Jordann

Mélanie

Xavier

Rachel

Thys

Virginie



Rattrapés par la réalité... Vos enfants ont encore besoin de vous...

ROMANS D'ADOS

UN FILM DE BÉATRICE BAKHTI

3. Les illusions perdues

CAMÉRA PATRICK MOUNOUD, EHUD GOREN, NICOLAS DEFFERRARD SON BERNARD SEIDLER, ROMEO DOS SANTOS, VINCENT KAPPELER MONTAGE BÉATRICE ET NASSER BAKHTI MONTAGE SON JÉRÔME VITTOZ MUSIQUE NASSER BAKHTI MIXAGE DENIS SÉCHAUD ÉTALONNAGE EUN-SONG LEE, CHAN-WON PARK SCÉNARIO BÉATRICE ET NASSER BAKHTI STRUCTURE DRAMATIQUE NASSER BAKHTI RÉALISATION BÉATRICE BAKHTI NASSER BAKHTI PRODUCTION TROUBADOUR FILMS NASSER BAKHTI COPRODUCTION TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE - UNITÉ DES FILMS DOCUMENTAIRES (TSR) IRÈNE CHALLAND, GASPARD LAMUNIÈRE. SSR SRG idée suisse, ALBERTO CHOLLET.

Avec le soutien du Fonds REGIO Films (avec la Loterie Romande), le Département des Affaires Culturelles de la ville de Genève, La Ville d'Yverdon, La Fondation Vaudoise pour le Cinéma (avec Lausanne et le Canton de Vaud), Prime Passage Antenne (SRG SSR idée suisse), Regio Distrib, Sony - Suisse.



SRG SSR idée suisse



SONY



cedratim

romans D'ados

www.romansdados.com



Romans d'Ados 2002-2008

Age difficile, souvent ingrat, l'adolescence est une étape complexe durant laquelle les jeunes tentent de s'affirmer sur le chemin du monde adulte. Une période de tous les dangers, de découvertes, d'expérimentations, faite de rêves et de dures réalités. En suivant le parcours de 7 ados de 12 ans à 18 ans, pendant 7 années, cette collection de 4 films documentaires est une immersion sans précédent dans l'univers d'ordinaire secret de l'adolescence. Avec une spontanéité rare, Aurélie, Jordann, Mélanie, Thys, Rachel, Xavier et Virginie nous ouvrent les portes de leurs réflexions, de leurs joies et de leurs peines, de leurs espoirs et désespoirs. A travers eux, tout comme leurs parents, cette série offre un portrait de la famille contemporaine désemparée et fragilisée, mais aussi d'une société en perte de repères. Une ouverture souvent drôle, parfois cruelle, mais toujours juste et sincère sur ces années.

Amour et sexe, alcool et drogues, école et travail, conflits avec les parents, besoin d'indépendance, tous ces thèmes sont abordés sans tabous. Une immersion qui provoque bien des réflexions chez le spectateur, tantôt prenant le parti des jeunes contre leurs parents, parfois l'inverse. On se prend à imaginer comment ils vont évoluer au cours de toutes ces années. En bref, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les ados sans oser leur demander!

3. Les illusions perdues

A bientôt 16 ans, les 7 jeunes romands sont confrontés de plein fouet aux bonheurs mais surtout aux difficultés de l'adolescence. Premiers flirts, premières expériences sexuelles, premiers emplois, tout se bouscule dans leurs têtes et leurs corps. C'est désormais entre ados qu'ils tentent de mûrir, loin des parents qui à leurs yeux, ne comprennent rien à leurs vies. Rachel, Thys, Virginie, Jordann, Aurélie, Xavier et Mélanie évoluent à grande vitesse, et pour certains, d'une manière totalement inattendue par rapport à l'image qu'ils donnaient à 12 ans.

PRODUCTION: Troubadour Films sàrl 2010

COPRODUCTION: Télévision Suisse Romande,
Unité des films documentaires

VERSION ORIGINALE/ORIGINAL VERSION:
Français/French

VERSION SOUS-TITRÉE/SUBTITLES:
Anglais/English

FORMAT: digibeta /35mm

DURÉE/DURATION: 97 minutes

Teen Stories 2002-2008

Adolescence is a difficult and often awkward age. It is a complex period, during which teenagers try to assert themselves on their way to adulthood. A period full of dangers, discoveries, experimentations, dreams and tough realities. This collection of four documentary films explores the 7-year development of seven teenagers from the age of twelve to eighteen years. It is an unprecedented immersion into the usually secret world of adolescence. With rare spontaneity, Aurélie, Jordann, Mélanie, Thys, Rachel, Xavier and Virginie share their reflections, joys, sorrows, hopes and disappointments with the audience. Through them and their parents, this series not only paints the picture of the fragile and distraught contemporary family, but also of an increasingly disorientated society. The disclosures are often amusing, sometimes cruel, but always apt and sincere.

Love and sex, alcohol and drugs, school and work, conflicts with parents, and the need for independence: all these topics are addressed without any taboo. An immersion that causes the reflections of the spectators, who either take sides with the teenagers or with their parents. One catches oneself imagining how they will evolve over all those years. In short: everything you always wanted to know about teenagers but were afraid to ask!

3. Lost illusions

At almost sixteen, the seven teenagers from western Switzerland are confronted with happy moments but mostly with the difficulties of adolescence. The first flirts, sexual experiences and jobs shake them up both mentally and physically. They now want to mature among their peers only, far away from their parents, who, in their mind, do not understand a thing about their lives. Rachel, Thys, Virginie, Jordann, Aurélie, Xavier and Mélanie evolve at great speed and, for some of them, in a totally unexpected way compared with the image they painted of themselves at twelve.

DISTRIBUTION EN SUISSE: MOA DISTRIBUTION

Pré-du-Marché 35, CH-1004 Lausanne

T +41 21 729 76 22 - F +41 21 729 76 32

info@moadistribution.ch - www.moadistribution.ch

CONTACT:

www.troubadour-films.com

rte des Acacias 12, 1227 Genève, Switzerland
t +41 (0)22 343 63 36 • f +41 (0)22 343 65 14

info@troubadour-films.com