

filmo

une initiative des
**JOURNEES DE
SOLEURE**

Communiqué de presse

Soleure, le 17 août 2023

[Im Browser anzeigen](#)

Sortie de la 16e saison de filmo

Les grands cinéastes: des œuvres de dix personnalités du cinéma helvétique, sélectionnées par la Cinémathèque suisse

L'édition en ligne de filmo présente sa 16e saison en collaboration avec la Cinémathèque suisse. Celle-ci a sélectionné des œuvres de dix grand.e.s cinéastes helvétiques, toutes restaurées notamment avec le concours de filmo et de Memoriav ainsi que le soutien de l'OFC. Les premières versions numériques de «Si le soleil ne revenait pas», «La Paloma» et «Les années lumière» en font également partie, de même que la nouvelle collection de courts métrages de la société de production Milos-Films et de l'animateur Georges Schwizgebel.



La 16e saison de filmo est le fruit d'une collaboration avec la Cinémathèque suisse qui fête ses 75 ans cette année: la Cinémathèque suisse a choisi des œuvres de dix grands metteurs en scène helvétiques dans ses archives. Elle les a restaurées et numérisées, notamment en collaboration avec filmo et Memoriav, et aussi avec le soutien de l'Office fédérale de la culture (OFC).

filmo, la Cinémathèque suisse et Locarno Heritage Online ont montré sur la Piazza Grande, dans le cadre du 76e festival du Film Festival Locarno, deux avant-premières de la 16e saison: d'une part, «La Paloma» de Daniel Schmid et d'autre part «Si le soleil ne revenait pas», signé Claude Goretta et inspiré du roman de Ramuz. Récemment restaurée et numérisée par la Cinémathèque suisse avec le concours de filmo, cette version figurait dans la section «Histoire(s) du cinéma: Cinéma suisse redécouvert». La 16e saison permet la découverte d'autres grands noms du cinéma suisse à travers leurs œuvres numérisées, sans oublier le long métrage d'Alain Tanner, «Les années lumière». Ce catalogue contient en outre la nouvelle collection de courts métrages de l'animateur Georges Schwizgebel et de la légendaire maison de production Milos-Films. Son fondateur, Freddy Landry, a joué un rôle important dans la recherche et la promotion des jeunes talents de la mise en scène.

La sélection de la Cinémathèque suisse rend hommage à dix cinéastes marquant.e.s des 20e et 21e siècles, dont elle illustre l'immense diversité de styles. Cette saison reflète une fois de plus le caractère varié et universel de l'art cinématographique suisse par un vaste éventail de sujets et de genres de toutes les décennies: du western issu des montagnes valaisannes au thriller apocalyptique, en passant par des films d'animation magiques et des documentaires d'époque sur la Suisse et l'Afrique. «Cet ensemble d'œuvres prouve que de tout temps, les réalisatrices et réalisateurs helvétiques ont eu le don de soulever des questions intemporelles, pertinentes aujourd'hui comme hier, et qui continuent d'animer les débats actuels», déclare Florian Leupin, directeur de filmo.

«Les projections des restaurations des films de Claude Goretta et Daniel Schmid au Festival de Locarno il y a quelques jours ont démontré combien ces œuvres touchent et intéressent un public jeune qui ne les avait jamais vues. De la métaphysique de Ramuz revisité par Goretta à l'inventivité lyrique de Schmid qui bouleverse 'La dame aux Camélias', le cinéma suisse du passé est d'une inventivité et d'une modernité surprenantes», dit Frédéric Maire, le directeur de la Cinémathèque suisse.

Ces trésors seront accessibles en ligne pour la première fois lors du lancement de la 16e saison de filmo. Ils seront disponibles en trois langues nationales sur huit plateformes de streaming, où figureront également les nouvelles bandes-annonces produites par filmo et de nombreux suppléments. Pour «Si le soleil ne revenait pas» et «Anna Göldin – Letzte Hexe», il existe des supports didactiques à utiliser en classe (à partir du 31 août) ainsi qu'un mode de streaming à la portée de toutes et de tous, le résultat d'une collaboration avec «Kinokultur - Cinéculture - Cinecultura» et Regards Neufs.

La 16e saison en un coup d'œil

Herrgottsgrenadiere (1932), Anton Kutter, fiction

Black-out (1970), Jean-Louis Roy, fiction

Lo stagionale (1971), Alvaro Bizzarri, fiction

La Paloma (1974), Daniel Schmid, fiction

Les Années Lumière (1981), Alain Tanner, fiction

Si le soleil ne revenait pas (1987), Claude Goretta, fiction

Journal de Rivesaltes (1997), Jacqueline Veuve, documentaire

Henry Brandt en Afrique, 1re partie: Les nomades du soleil; 2e partie: Les hommes des châteaux (1955), Henry Brandt, documentaires

Collection Freddy Landry et Milos-Films (1970-1986),

Claude Champion, Marcel Schüpbach, Michel Rodde, Jean-Marc Bory, Yves Robert, Vincent Mercier, courts métrages

Collection Georges Schwizgebel (1974-2015), Georges Schwizgebel, films d'animation

filmo et la Cinémathèque suisse: ensemble en faveur du patrimoine cinématographique suisse

Depuis son lancement en 2019, 68 films suisses ont été numérisés par filmo, dont plus de 25 en partenariat avec la Cinémathèque. Depuis sa création, celle-ci donne accès via l'édition en ligne de filmo à des œuvres helvétiques qu'elle a restaurées avec le concours de Memoriav et d'autres partenaires.

filmo: redécouvrir les films suisses!

La 16e saison de filmo, sortie le 17 août 2023, porte à 158 le nombre de films de l'édition en ligne du cinéma suisse. Il est possible de les voir en streaming sur blue TV, AppleTV, Sky, Sunrise, Cinefile, filmingo, myfilm.ch et sur Google Play (y compris YouTube). Certains titres sont également disponibles sur Play Suisse. Tous les six mois, les compagnies aériennes SWISS et Edelweiss Air proposent par ailleurs six nouvelles œuvres de l'édition filmo à leurs passagers. Sans cesse élargi, ce catalogue en trois langues nationales contient de nombreux suppléments ainsi que le service d'un «concierge du cinéma» pour faciliter la sélection. Les featurettes de filmo paraissent tous les mois. Elles révèlent des faits intéressants sur le cinéma et les cinéastes suisses. filmo s'engage pour la transmission du septième art aux enfants et aux adolescents ainsi que pour un streaming à la portée de toutes et de tous. La 17e saison de filmo sortira le 16 novembre 2023. [filmo](#) est une initiative [des Journées de Soleure](#).

- [Dossier de presse saison 16](#) à télécharger
- [Matériel visuel saison 16](#) à télécharger:
- Plus d'infos sur les films de la 16e saison sur [filmo.ch](#)
- Les nouvelles [bandes-annonces de la saison 16](#)

Contact presse

Corinne Buchser
presse@filmo.ch
+41 078 885 81 72

Réalisé par

**JOURNEES DE
SOLEURE**

Partenaires médias



Partenaire



Patronage



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



© filmo - Verein CH.Film

Untere Steingrubenstrasse 19, Case postale, 4502 Soleure

T +41 32 625 80 80

info@filmo.ch, filmo.ch

[Aus der Liste austragen](#) [Abonnement ändern](#)