



Le Jura, lieu de tournage: thème de la featurette et des Journées de Soleure

filmo lance aujourd'hui [une nouvelle featurette](#) sur le rôle du paysage jurassien dans le cinéma. Cette vidéo de 25 minutes donne un avant-goût de la grande rétrospective [«Imaginaires du Jura»](#) organisée pour l'anniversaire des Journées de Soleure. Une collection filmo, composée de treize œuvres tournées dans l'Arc jurassien, incite à en approfondir la découverte. Autre bonne nouvelle pour terminer: Ivo Kummer est élu nouveau président de CH.Film, l'association responsable de filmo.



Featurette «Jura, décor de cinéma»

filmo publie aujourd'hui sa nouvelle featurette «Jura, décor de cinéma», entièrement consacrée à ce fascinant paysage de films. Un voyage cinématographique d'environ 25 minutes souligne le caractère varié, authentique et mystérieux du Jura tel qu'il se présente à l'écran. Il nous conduit de Bâle à La Chaux-de-Fonds, s'attarde auprès du divertissant «HD-Soldat Lämppli» et de la légendaire fille d'aubergiste, «Gilberte de Courgenay». Après la célèbre ville horlogère, le parcours longe le Doubs et traverse des paysages isolés où éclatent des disputes entre amoureux («Pas douce»), voire où des visions hantent les personnages («L'allégement»). Puis il atteint La Brévine, la Sibérie suisse, où Henry Bandt se penche sur des écoliers dans son documentaire «Quand nous étions petits enfants». La troisième étape, enfin, passe du Jura neuchâtelois au Jura vaudois. C'est là que se déroulent «La Salamandre» et «Le Milieu du monde» d'Alain Tanner, mais aussi les inoubliables aventures de Pipe, valet de ferme en mobylette («Les petites fugues») et la comédie de Lionel Baier sur un critique de cinéma, «Un autre homme». La vidéo est une collaboration entre filmo et les Journées de Soleure.



filmo au programme «Jura» des Journées de Soleure

Nous y sommes presque: les 60es Journées de Soleure commencent mercredi prochain, le 22 janvier! Le festival fête son anniversaire avec une grande rétrospective sur le paysage jurassien: le programme spécial, intitulé «Imaginaires du Jura», présente une quarantaine de films réalisés sur onze décennies et tournés dans l'Arc jurassien. Juste avant le coup d'envoi des Journées, le Musée des Beaux-Arts de Soleure ouvre une exposition du même titre.

Le programme «Jura» comprend cinq œuvres de l'édition filmo, dont deux nouvelles sorties: «L'Allègement» (1983) de Marcel Schüpbach et «Pas douce» (2007) seront disponibles – avec des suppléments – sur diverses plateformes de streaming dès le 30 janvier, après leur projection au festival. Aussi au programme des Journées de Soleure: «Un autre homme», «Gilberte de Courgenay» et «Quand nous étions petits enfants».



La collection «Jura»

Une nouvelle collection filmo sous le thème du Jura invite à découvrir des films qui ne figurent pas au programme des Journées, notamment «Le milieu du monde» (1974) d'Alain Tanner, le drame de société «La mort de Mario Ricci» (1983) avec Gian Maria Volonté, et aussi la magnifique comédie d'émancipation signée Yves Yersin, «Les petites fugues» (1979). «Gilberte de Courgenay» (1941) de Franz Schnyder, le documentaire «Quand nous étions petits enfants» (1961) d'Henry Brandt ainsi que la comédie sur un critique de cinéma, «Un autre homme» (2008) de Lionel Baier sont déjà disponibles en ligne via filmo.

Nous vous souhaitons de belles inspirations en explorant le Jura!

Redécouvrir les films suisses!

Plus d'informations sur filmo sur filmo.ch

© filmo - Verein CH.Film

Untere Steingrubenstrasse 19, Postfach, 4502 Solothurn

T +41 32 625 80 80

info@filmo.ch, filmo.ch