

Les héros du cinéma à quatre pattes – Tourner avec de vrais animaux

Comment tourne-t-on avec des ours, des chiens ou des cochons ? Une [nouvelle featurette](#) offre un aperçu des coulisses du tournage avec des animaux et accompagne la réalisation de « Clara et le secret des ours », désormais disponible en streaming.



Une nouvelle vidéo sur les faits cinématographiques

Que ce soit « Babe, le cochon sauvage » (1995) ou « Barry, le Saint-Bernard » (1977), les films dans lesquels les animaux jouent le rôle principal sont inoubliables. Mais comment ces productions voient-elles le jour ? C'est ce que montre la nouvelle featurette [« Barry, les ours et les astuces animales. Sur le tournage avec de vrais animaux ! »](#). Dans le film d'aventure suisse « Clara et le secret des ours », par exemple, de vrais ours apparaissent à l'écran, ce qui a représenté un défi de taille pour le réalisateur Tobias Ineichen. filmo l'a interrogé sur le tournage et a découvert comment se déroule la co-réalisation avec des dresseurs d'ours. Dans cette vidéo de dix minutes, la dresseuse d'animaux Alexandra Lovisi donne également des informations sur son travail dans le film. Elle nous apprend que le dressage des animaux repose beaucoup plus sur la confiance que sur l'entraînement. Alexandra Lovisi dresse actuellement deux chiots Saint-Bernard pour « Mein Freund Barry » (réalisé par Markus Welter), un remake de l'histoire du chien de sauvetage mondialement connu, qui sortira en salles en janvier 2026. Cette featurette divertissante montre pourquoi les cinéastes continuent à tourner avec de vrais animaux malgré les techniques CGI les plus modernes, et quels sont les avantages, mais aussi les limites des effets 3D numériques par rapport aux acteurs animaux.

Cliquez ici pour voir la [featurette](#)



«Clara und das Geheimnis der Bären»

Le film d'aventure et de mystère [« Clara und das Geheimnis der Bären »](#) (réalisé par Tobias Ineichen) est désormais disponible sur les principales plateformes de streaming grâce à filmo. Il raconte l'histoire de Clara, une jeune fille de 13 ans qui vit dans les montagnes des Grisons et perçoit des choses qui restent invisibles aux autres. Elle rencontre un ourson dans la nature, puis peu après une jeune fille venue d'une époque révolue. Une ancienne malédiction pèse sur la vallée. Il appartient désormais à Clara de rétablir l'équilibre entre les humains et la nature et de protéger les ours des braconniers.

Le portail cinématographique Filmdienst écrit : « Énigmes, mysticisme et rêves s'associent à un appel à traiter les êtres humains, les paysages et les animaux avec respect et responsabilité. »

> Cliquez ici pour voir la [bande-annonce](#)