

TROUBADOUR FILMS PRÉSENTE

7 ans, 7 vies, 4 films...



Aurélié

Jordann

Mélanie

Xavier

Rachel

Thys

Virginie



Vos enfants rejettent tout ce qui vient de vous...

ROMANS D'ADOS

UN FILM DE BÉATRICE BAKHTI

2. La crise

CAMÉRA PATRICK MOUNOUD, EHUD GOREN SON BERNARD SEIDLER, BENEDETTO GARRO MONTAGE BÉATRICE ET NASSER BAKHTI MONTAGE SON JÉRÔME VITTOZ
MUSIQUE NASSER BAKHTI MIXAGE DENIS SÉCHAUD ÉTALONNAGE EUN-SONG LEE, CHAN-WON PARK SCÉNARIO BÉATRICE ET NASSER BAKHTI STRUCTURE DRAMATIQUE
NASSER BAKHTI RÉALISATION BÉATRICE BAKHTI PRODUCTION TROUBADOUR FILMS NASSER BAKHTI COPRODUCTION TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE - UNITÉ DES
FILMS DOCUMENTAIRES (TSR) IRÈNE CHALLAND, GASPARD LAMUNIÈRE. SSR SRG idée suisse, ALBERTO CHOLLET.

Avec le soutien du Fonds REGIO Films (avec la Loterie Romande), le Département des Affaires Culturelles de la ville de Genève, La Ville d'Yverdon, La Fondation
Vaudoise pour le Cinéma (avec Lausanne et le Canton de Vaud), Prime Passage Antenne (SRG SSR idée suisse), Regio Distrib, Sony - Suisse.



SRG SSR idée suisse



SONY



romans D'ados

www.romansdados.com



Romans d'Ados 2002-2008

Age difficile, souvent ingrat, l'adolescence est une étape complexe durant laquelle les jeunes tentent de s'affirmer sur le chemin du monde adulte. Une période de tous les dangers, de découvertes, d'expérimentations, faite de rêves et de dures réalités. En suivant le parcours de 7 ados de 12 ans à 18 ans, pendant 7 années, cette collection de 4 films documentaires est une immersion sans précédent dans l'univers d'ordinaire secret de l'adolescence. Avec une spontanéité rare, Aurélie, Jordann, Mélanie, Thys, Rachel, Xavier et Virginie nous ouvrent les portes de leurs réflexions, de leurs joies et de leurs peines, de leurs espoirs et désespoirs. A travers eux, tout comme leurs parents, cette série offre un portrait de la famille contemporaine désemparée et fragilisée, mais aussi d'une société en perte de repères. Une ouverture souvent drôle, parfois cruelle, mais toujours juste et sincère sur ces années.

Amour et sexe, alcool et drogues, école et travail, conflits avec les parents, besoin d'indépendance, tous ces thèmes sont abordés sans tabous. Une immersion qui provoque bien des réflexions chez le spectateur, tantôt prenant le parti des jeunes contre leurs parents, parfois l'inverse. On se prend à imaginer comment ils vont évoluer au cours de toutes ces années. En bref, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les ados sans oser leur demander!

2. La crise

Mélanie, Xavier, Virginie, Jordann, Rachel, Thys et Aurélie ont 14 ans. Les garçons muent, les filles voient leurs corps changer. Flirts, sorties, ivresses occupent leurs esprits, alors que leurs parents tentent désespérément de garder sinon une influence ou l'autorité, au moins le minimum de dialogue avec leurs ados. Mais le besoin des jeunes de s'affirmer, de se forger une identité va bouleverser le quotidien. Tout ou presque devient source de conflits : factures de téléphone, heures de rentrée, tenues vestimentaires... l'écart se creuse peu à peu entre ados et parents.

PRODUCTION: Troubadour Films sàrl 2010

COPRODUCTION: Télévision Suisse Romande,
Unité des films documentaires

VERSION ORIGINALE/ORIGINAL VERSION:
Français/French

VERSION SOUS-TITRÉE/SUBTITLES:
Anglais/English

FORMAT: digibeta / 35mm

DURÉE/DURATION: 97 minutes

Teen Stories 2002-2008

Adolescence is a difficult and often awkward age. It is a complex period, during which teenagers try to assert themselves on their way to adulthood. A period full of dangers, discoveries, experimentations, dreams and tough realities. This collection of four documentary films explores the 7-year development of seven teenagers from the age of twelve to eighteen years. It is an unprecedented immersion into the usually secret world of adolescence. With rare spontaneity, Aurélie, Jordann, Mélanie, Thys, Rachel, Xavier and Virginie share their reflections, joys, sorrows, hopes and disappointments with the audience. Through them and their parents, this series not only paints the picture of the fragile and distraught contemporary family, but also of an increasingly disorientated society. The disclosures are often amusing, sometimes cruel, but always apt and sincere.

Love and sex, alcohol and drugs, school and work, conflicts with parents, and the need for independence: all these topics are addressed without any taboo. An immersion that causes the reflections of the spectators, who either take sides with the teenagers or with their parents. One catches oneself imagining how they will evolve over all those years. In short: everything you always wanted to know about teenagers but were afraid to ask!

2. The Crisis

Mélanie, Xavier, Virginie, Jordann, Rachel, Thys and Aurélie are fourteen years old. The boys' voices break; the girls see their bodies change. Flirts, evenings out and drunkenness preoccupy them, while their parents desperately try to maintain – if not influence or authority – a modicum of communication with them. But the youngsters' need to assert themselves and to shape their identity disrupts their daily lives. Everything, or almost, becomes a source of conflict: phone bills, homecoming hours, and clothes... The rift between the teenagers and their parents gradually widens.

DISTRIBUTION EN SUISSE: MOA DISTRIBUTION

Pré-du-Marché 35, CH-1004 Lausanne
T +41 21 729 76 22 – F +41 21 729 76 32
info@moadistribution.ch – www.moadistribution.ch

CONTACT:

www.troubadour-films.com

rte des Acacias 12, 1227 Genève, Switzerland
t +41 (0)22 343 63 36 • f +41 (0)22 343 65 14

info@troubadour-films.com